insight
Educación creativa certificada

CURSO ONLINE

EL ARTE DEL SIGLO XIX

REALISMO, SIMBOLISMO, ART NOUVEAU, IMPRESIONISMO

Paisaje en Port-Villez, Claude Monet, 1883

10:00 am
12:00 pm

5 SESIONES
10 HORAS

DIRIGIDO A:

PERSONAS INTERESADAS EN EL ARTE DEL SIGLO XIX CON O SIN CONOCIMIENTOS DEL MISMO.

OBJETIVO:

IDENTIFICAR LOS ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS DEL ARTE DEL SIGLO XIX.

JUSTIFICACIÓN:

EL INTERÉS POR EL ARTE ES UNA CONSTANTE EN EL SER HUMANO Y UNA MANERA DE ACERCARSE A LA COMPRENSIÓN DE SÍ MISMO A TRAVÉS DE TEMÁTICAS QUE APARECEN EN LAS PIEZAS DE ARTE.

PERFIL DEL ALUMNO QUE INGRESA:

UN SER HUMANO CON INQUIETUDES, PREGUNTAS Y GUSTO POR LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS.

PERFIL DEL ALUMNO QUE EGRESA:

UN SER HUMANO CON VARIAS HERRAMIENTAS TANTO HISTÓRICAS COMO ESTILÍSTICAS Y CULTURALES PARA APRECIAR LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS.

La clase de ballet, Edgar Degas, 1871-74

CONTENIDO

CONTEXTO GENERAL DEL SIGLO XIX:
HISTORIA, CULTURA Y SOCIEDAD.
EL NACIMIENTO DE LA GALERÍA DE ARTE

INFLUENCIA DE LA TEORÍA DEL ARTE: LA BELLEZA, LO SUBLIME Y LO GROTESCO DESDE LA PERSPECTIVA DE ALGUNOS FILÓSOFOS

REALISMO: PINTURA Y LITERATURA

SIMBOLISMO: PINTURA, GRÁFICA Y LITERATURA

ARTS & CRAFTS

EL ART NOUVEAU: ARQUITECTURA, OBJETOS UTILITARIOS

LOS PRERRAFAELITAS:
WILLIAM MORRIS Y EL NACIMIENTO DEL DISEÑO.

EL ESPLENDENTE IMPRESIONISMO

BIBLIOGRAFÍA:

FAHR - BECKER,
EL MODERNISMO, KONEMANN, 1996.

GOMBRICH,
HISTORIA DEL ARTE, DIANA MÉXICO, 1995.

EL IMPRESIONISMO,
LIBSA ,MADRID, 2001.

WOLF, NORBERT
PAINTING OF THE ROMANTIC ERA, TASCHEN,
COLONIA, 1999.

Orillas del Rio Sena, Édouard Manet, 1874

IMPARTE

SUSANA MARÍA DELGADO CARRANCO

LICENCIADA EN HISTORIA POR LA UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA Y MAESTRA EN HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA POR EL INSTITUTO MORA.

HA SIDO DOCENTE DE VARIAS INSTITUCIONES, COMO UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIVERSIDAD PANAMERICANA, UNIVERSIDAD DEL CLAUSTRO DE SOR JUANA, UNIVERSIDAD ANÁHUAC E INSTITUTO CULTURAL HELÉNICO. HA PUBLICADO LIBROS SOBRE HISTORIA DE MÉXICO E HISTORIA DE LA PRENSA.

EN INSIGHT EDUCACIÓN CREATIVA HA IMPARTIDO LOS CURSOS:

TEMAS SELECTOS DEL ARTE RENACENTISTA,
TEMAS SELECTOS DEL ARTE BARROCO,
TEMAS SELECTOS DEL ARTE IMPRESIONISTA,
TEMAS SELCTOS DEL ARTE SURREALISTA
MUJERES ARTISTAS: LA HISTORIA DESCONOCIDA
MUJERES ARTISTAS: LA HISTORIA DEVELADA
REMBRANDT: VIDA Y OBRA EN CLAROSCURO
VAN GOGH EN CUATRO TIEMPOS

El columpio, Pierre- Auguste Renoir, 1876

insighteduca.com

Informes:

robarriol@gmail.com

@Insight: Educación Creativa Certificada

@insighteducacioncreativa